



NARÓN

para tus ojos

turismo.naron.es

ESPAÑOL

ÍNDICE

NARÓN PARA TUS OJOS

PATRIMONIO CULTURAL, ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

A Pena Molexa	03
Castros	04
Monte dos nenos	05
Monasterio de O Couto	06
Capillas, iglesias y cruceros	06
Convento de Baltar	08
Casonas y pazos	09
Molinos	10
Aldea Nova	11

ENTORNO NATURAL

Magnolio centenario	12
Río Xuvia	13
Paseo marítimo de Xuvia	14
Playas	14
Área recreativa de Pedroso	15
Parque de Freixeiro	15

CAMINO INGLÉS A SANTIAGO DE COMPOSTELA

16

RUTAS

A Pena Molexa-Monte da Lagoa	18
Ruta de los molinos	20
Camino Viejo a Santo André de Teixido	21

EVENTOS ANUALES (Confirmar fechas en turismo.naron.es)

Oenach Atlántico. Fiesta de Interés Turístico de Galicia	23
Calendario	24

GASTRONOMÍA

Pimiento de O Couto	27
Tomate Negro de Santiago	28

NARÓN HOY

Pazo da Cultura	29
Ocio	30
Narón comercial	31
Narón industrial	31
Hostelería y restauración	32

CRÉDITOS

Edición Concello de Narón. Concellería de Turismo

Produce Item-Aga

Fotografías Ovidio Aldegunde / Concello de Narón

Depósito legal C 2275-2015 · ©2022



NARÓN

para tus ojos

Narón se muestra en esta guía ante tus ojos como es: una ciudad viva, dinámica, extensa e intensa, llena de encantos, algunos bien sabidos pero muchos otros grandes desconocidos que supondrán auténticas sorpresas para el viajero.

Abre los ojos porque para ellos son las joyas arquitectónicas, los espacios naturales únicos, la magia de molinos y torrentes, el bullicio de los espectáculos y la incesante cultura, la intensa actividad deportiva, el arte vivo, la algarabía de ferias y caballos, los inigualables pimientos dulces, el próspero comercio, la industria vital y el progreso, el dinamismo de las calles y de las gentes, y el agua, y los ríos, y el mar... Narón es mucho más de lo que imaginas. Deja que tus ojos te lo descubran.



Sin duda este es uno de los lugares mágicos de Narón

PATRIMONIO CULTURAL, ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

A PENA MOLEXA

Como elemento singular dentro del Monte da Lagoa contamos con A Pena Molexa, un conjunto megalítico que por su localización, la relación con el territorio que lo circunda, la técnica constructiva con la que fue erigida y la articulación de sus elementos, es considerada como un referente patrimonial con una posible dedicación a un culto funerario antiguo. El conjunto es un “unicum” material en el occidente europeo y documenta de forma completa el rito funerario lunar. A Pena Molexa es la referencia material de un territorio denso en simbolismo y dispuesto para ser vivido como una experiencia mágica, rodeado de múltiples leyendas, siendo la más conocida la Leyenda de la Mora, mujer maga que conoce los secretos de la tierra y del otro mundo.



Recreación del castro de Eiravedra

CASTROS

Narón es muy rico en este tipo de vestigios del pasado: **castro de Quintá** (lugar de Quintá, parroquia de Santa María a Maior do Val), **castro da Cruz do Castro** (parroquia de San Mateo de Trasancos), **castro de Sequeiro** (parroquia de San Xiao), **castro da Revolta** (parroquia de Santo Estevo de Sedes), **castro de Os Vicás** (parroquia de San Xiao), **castro da Ermida** (parroquia de San Salvador de Pedroso), **castro de Santa María de Castro** (parroquia del mismo nombre), y **castro de Vilasuso** (Santa María a Maior do Val), todos ellos de propiedad privada y no visitables.

Sí permiten la visita de **Eiravedra**, el castro prevalente de Narón. Domina el paisaje y el territorio, desde el valle de Pedroso a la ría de Xuvia y hasta las tierras de San Sadurniño. Su forma es ovalada, con una muralla en el interior y un terraplén hacia el exterior.

Y el **Castro do Petouzal** (O Couto), que responde a la tipología de asentamiento costero que utilizaba la ría como fuente de recursos alimentarios a merced de la pesca, etc. De él solo se conservan los muros, de diez metros de altura, y los fosos, con una profundidad de cinco metros. Situados los dos en su cara suroeste, mirando al valle de Trasancos.



Vista desde el Monte dos nenos

MONTE DOS NENOS

La necrópolis prehistórica de Monte dos nenos, con por lo menos 14 túmulos funerarios, se localiza en la parroquia de Santo Estevo de Sedes, ocupando el altiplano del monte, a 300m sobre el nivel del mar.

Este tipo de monumentos conforman la primera arquitectura monumental de Galicia, siendo además un fenómeno cultural que nos une con toda la fachada atlántica europea. Construidas para perpetuarse en el espacio y en el tiempo desde época Neolítica, modifican el paisaje, humanizándolo, de manera que se podría hablar de “tumbas para los vivos”.

Estos enterramientos se basaban mayoritariamente en un ritual funerario colectivo, siendo los fallecidos acompañados de diferentes objetos de connotación ritual: machetas de piedra, puntas de flecha, collares, recipientes cerámicos, etc.

Parece que en un porcentaje importante los túmulos de Monte dos nenos podrían pertenecer a la fase plena del denominado megalitismo, con túmulo y cámara funeraria (dolmen) de dimensiones importantes.



Ábside del monasterio de O Couto. Detalle



Iglesia de San Salvador de Pedroso y crucero

MONASTERIO DE O COUTO

Situado en la ruta jacobea del Camino Inglés, sus orígenes se remontan al reinado de Ramiro I, a mediados del siglo IX. Con los condes de Traba, a mediados del siglo XI tendrá un nuevo auge, aunque su época de mayor esplendor será en el XII cuando se incorpore a la orden de Cluny, edificándose la iglesia románica. La edificación del actual monasterio de San Martiño de O Couto es obra de comienzos del siglo XII. Junto al monasterio, declarado Monumento Artístico Nacional por el Ministerio de Cultura, se encuentra la iglesia de San Martiño, con una construcción actual que data del siglo XII, si bien su fachada y la torre son del siglo XVIII. Es propiedad de la diócesis de Mondoñedo-Ferrol.

CAPILLAS, IGLESIAS Y CRUCEROS

La iglesia de **San Lourenzo de Doso** posee una vistosa bóveda de cañón, del siglo XVI, que recibe al visitante en esta iglesia vieja de San Lourenzo. Actualmente está medio ruinoso, pero elementos como su torre del campanario mantienen la belleza de este modelo de iglesia parroquial gallega.

La iglesia de **San Salvador**, situada en la parroquia de Pedroso, es la heredera del antiguo y desaparecido monasterio de Pedroso, que allá por el



Iglesia de Santo Estevo (Sedes)



Capilla de San Vicente de Placente



Capilla de Santa Margarida do Val

siglo XIII estaba en su esplendor. Del mismo se conservan algunos elementos incorporados en su arquitectura interior. El crucero figurado del atrio, el único de Narón que presenta la particularidad de disponer de un banco, está construido en piedra serpentina, el toelo, de las canteras de Moeche.

La capilla de **Santa Margarida do Val** se puso en pie, al amparo de los Andrade, en el siglo XV, siendo una de las más antiguas del municipio. Se encuentra en un entorno rural, es de planta rectangular y en el interior la nave principal posee una bóveda rebajada. Muy cerca de este edificio se puede visitar el crucero y la fuente de Santa Margarida, con los caños de Santa Margarida y Santa Lucía.

La **capilla da O** recuerda cuando, en los tiempos de sequía, se sacaba la Virgen da O en procesión para conseguir que lloviese. A pesar de que no siempre lo hizo, fruto de la fuerte devoción popular se construyó esta sencilla capilla en su honor y se creó la romería que aún se mantiene en nuestros días. En los alrededores de la capilla da O de encuentran el puente de Chao y los molinos de Perfecto y Chao.



Pazo-convento de Baltar



Capilla del Sagrado Corazón en el pazo de Baltar



Pazo de Baltar. Piedra de armas del siglo XVI

CONVENTO DE BALTAR

Situado en el núcleo rural de Baltar, la construcción original se debe a Juan Pardo de Andrade a finales del siglo XVI, siendo cedida por la última marquesa de San Sadurniño, María da Natividade Quindós y Villarroel, a los misioneros claretianos en 1910. De su fecha de creación solo se conservan dos grandes blasones o piedras de armas en cantería esculpida.

Posteriormente fue modificado, incluyendo la capilla del Sagrado Corazón y una fuente de estilo barroco. Cerca de Baltar también tenemos varias casas medievales como la de Quintá y el impresionante conjunto que forman la capilla de Santa Margarida del siglo XVI, el crucero y la fuente de dos caños.



Pazo do Vento



Chalé de Antón, de propiedad municipal



Pazo de Nelle

CASAS GRANDES Y PAZOS

El **pazo do Vento** es una construcción de piedras de cantería, que cuenta con gran profusión de detalles arquitectónicos en su interior. Entre ellos destacan una gran escalinata de piedra y un lar típico. Detalles exteriores como el hórreo de pilastras o un gran palomar-merendero poligonal, todavía muestran la imagen de la hidalguía de las gentes que lo hicieron construir.

El **pazo de Libunca**, casona de Pena de Embade, es una construcción realizada por la familia de los Montenegro en 1922. Tiene un marcado estilo modernista. De esa época mantiene su decoración de líneas modernistas, con columnas y balconadas adornadas de cerámica traída de Talavera. Es conocido como chalé de Cabezas.

El **chalé de Antón** es una construcción levantada en las primeras décadas del siglo XX y restaurada en el año 1982. La fachada principal cuenta con una ornamentación en las molduras, líneas de imposta, capiteles y balaustrada en el soportal.

El **pazo de Nelle**, la casona de verano de los Pita Romero, la de los Freire o la de Román, que evoca un estilo romántico francés de finales del siglo XIX son algunos de los muchos ejemplos de casas señoriales que pueblan este municipio.



Molino das Aceas



Molino de Pedroso



Molino de Xuvia

MOLINOS

Siguiendo el curso del río Freixeiro, encontramos el **molino de Amenadás**, que todavía se mantiene en funcionamiento. Levantada en el siglo pasado, esta construcción recoge un adelanto tecnológico de gran interés, los molinos de turbina, de mucho aprovechamiento de las aguas, que se idearon para cursos de poca agua.

El **molino das Aceas** es de mareas, levantado a finales del siglo XVIII, promovido por una sociedad de empresarios gallegos y franceses, que fue una de las principales fábricas de harinas de Galicia en el siglo XIX.

El **molino de Xuvia**, en 1858, era el principal molino del país en capacidad de producción de su clase. Recibía el trigo en barcos y exportaba harina al Báltico, a América y a Santander. Este molino harinero llegó a mover una fábrica de papel.

El **molino de Gradaílle** data de la década de los cincuenta del siglo XX. Situado en la ribera del río Xuvia, en la parroquia de San Salvador de Pedroso, este molino harinero también es conocido como molino de Entrerríos.

El **molino de Pedroso** y su entorno constituyen una excepcional área recreativa, con zona de acampada, merendero, aparcamiento y molino reconstruido y en funcionamiento, que puede ser visitado, siendo un verdadero centro de interpretación de nuestra etnografía.



Vista general de las instalaciones del parque temático



En Aldea Nova se desarrollan actividades dirigidas al conocimiento de nuestros orígenes

ALDEA NOVA

Abierto al público en enero de 2008, en el Monte dos Nenos (Sedes) se encuentra el parque temático del mundo rural Aldea Nova. Se trata de un espacio de 35.000 metros cuadrados de superficie, en el que se recrea la vida en una aldea típica de Galicia. Aquí se pueden encontrar instalaciones como un albergue con capacidad para 50 personas, una casa de aldea en la que se sitúa un museo etnográfico, además de una granja con distintas especies animales. Este inmenso parque de la naturaleza y de la cultura autóctona de Galicia es un producto exclusivo, auténtico y vivo, en constante evolución. Es una muestra de recuperación de la identidad gallega y del mantenimiento de los valores del entorno y del medio ambiente gallegos.



La Magnolia grandiflora es testigo de la vida de los naranenses desde hace más de 200 años

ENTORNO NATURAL

MAGNOLIO CENTENARIO

La Magnolia grandiflora de Santa Rita de Xuvia, con sus más de seis metros de perímetro de tronco, es la mayor de Galicia y puede que de España.

El Concello de Narón, en el Plan de urbanismo aprobado en 2002, le otorgó protección integral. Posteriormente, en el año 2007, la Xunta de Galicia, al incluirla en el catálogo de “Árbores senlleiras de Galicia” (Árboles Singulares de Galicia), con el número 58A (el único de la comarca), le otorgó protección autonómica.

Tanto el magnolio como el terreno que lo acoge fueron siempre, y continúan siendo de propiedad privada, pero su uso y acondicionamiento fueron cedidos por sus dueños al Concello de Narón.

Aunque es difícil ponerle fecha de plantación, se le supone una edad en torno a los 200-220 años, es decir, a finales del siglo XVIII y según diversas fuentes, fue traída de algún lugar de Europa por un embajador español, probablemente don Eugenio Izquierdo, director de la Real Fábrica de Cobretería y hombre de profunda formación en diversos campos de la ciencia, incluida la botánica, que viajó en esas fechas por Europa, y llegó a ser embajador plenipotenciario para firmar la paz con Inglaterra después de la batalla de Trafalgar.



Riberas del río Xuvia



Compuertas en la presa do Rei

RÍO XUVIA

El espacio formado por las riberas del río Xuvia y del Castro, con una extensión de 2.074 Ha, está incluido en la Red Natura 2000, Lic y Zepa, Sitios de Importancia Comunitaria y de Especial Protección por su interés natural y ecológico. Uno de los lugares naturales más pintorescos de Narón lo constituye el río Xuvia, que en sus últimos trechos se encaja bordeando el monte de Ancos y ensancha al llegar a la presa do Rei, que es la que abasteció de agua la Real Fábrica de Moneda de Xuvia y el molino.

La **presa do Rei**, con grandes árboles tumbados sobre el agua y corzos bebiendo en las riberas ofrece hermosas cascadas, creadas en el discurrir del río Grande hacia la ría de Xuvia. La presa do Rei fue construida en tiempos de Alfonso XIII. Este espacio natural es uno de los lugares más emblemáticos para los caminantes que visitan Narón. Los bosques de las riberas del Xuvia forman un ecosistema único.



Puente sobre la ría y paseo marítimo de Xuvia



Costa de Narón. A Pena Lopesa entre las calas de O Casal y Lopesa

PASEO MARÍTIMO DE XUVIA

Localizado a la derecha el barrio de Xuvia y su paseo marítimo, con un puente que une las orillas de Narón y Neda. Es un lugar magnífico para sentarse, observar, dejar pasar el tiempo, ver el ir y venir de la gente de todas las edades, en un oasis donde jugar, practicar deporte, pasear a la orilla de la ría disfrutando de las vistas y la tranquilidad.

PLAYAS

Las pequeñas calas de O Casal, Lopesa y A Hortiña se sitúan en un entorno rural, virgen, aislado, poseen forma de concha y tienen arena blanca. Venteadas y con fuerte oleaje, son ideales para contemplar la fuerza de las olas, el paisaje de la sierra y las playas contiguas de Covas y A Frouxeira.

Constituyen un espacio ideal para los amantes de la naturaleza y de los lugares poco masificados.



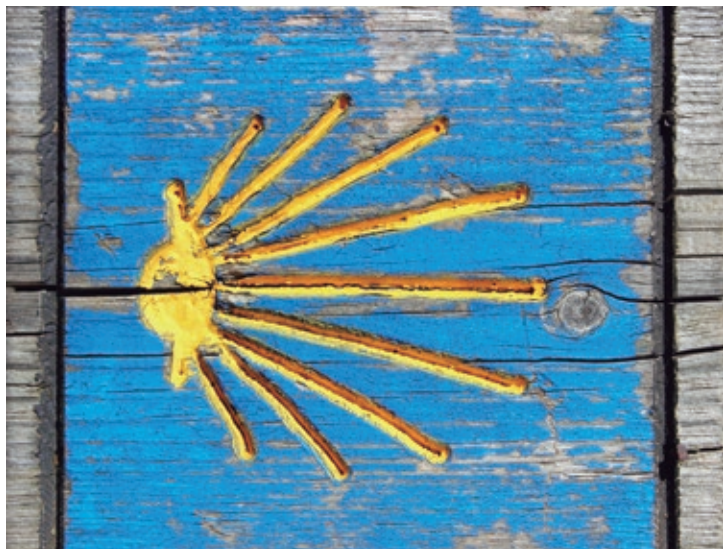
Área recreativa del molino de Pedroso

ÁREA RECREATIVA DE PEDROSO

Entorno ideal para pasar un día en familia junto al río Xuvia, que en casi todo su perímetro es Zona Natural Protegida (*Coordenadas: 43° 31' 16.66" N - 8° 06' 40.03" O*). Es un paraje idílico con camping, playa fluvial, unos antiguos molinos restaurados, parque infantil, mesas y barbacoas, zonas verdes, rutas de paseo, puentes, etc. Se accede desde la autovía Ferrol-Vilalba AG-64, saliendo dirección Xuvia por la AC-862 y desviándose hacia donde ya está señalizado a 1 km. También se llega por Neda, por la autopista Coruña-Ferrol.

PARQUE DE FREIXEIRO

Este espacio sirvió para transformar un entorno urbano en un espacio más amable. En la actualidad, además de sendas peatonales, mobiliario urbano e iluminación pública, el parque cuenta con una extensa zona verde y área de juegos infantiles.



Icono del Camino de Santiago

CAMINO INGLÉS A SANTIAGO DE COMPOSTELA

La ciudad de Narón, con gran espíritu de acogida de peregrinos y dotada de servicios para ello, es uno de los puntos de partida para muchos de los caminantes que recorren este Camino Inglés. NARÓN 100, hito de piedra que marca los 100 km que faltan hasta la capital de Galicia, es el punto de partida para muchos peregrinos que, a partir de aquí, empiezan a disfrutar de cada paso de la ruta.

Cuenta con todas las comodidades y servicios necesarios para el peregrino: casi 600 plazas hosteleras en el entorno urbano y en zonas rurales, incluyendo aquellas adaptadas para personas con diversidad funcional, establecimientos donde prima la calidad y el trato personalizado, y una gastronomía asociada a los productos locales de excelencia culinaria, como los pimientos de O Couto, los mariscos de la ría, las parrilladas de pescados y mariscos y el pulpo a la gallega.

Testimonio histórico del paso de caminantes hacia Compostela a lo largo de la historia. Primero encuentra el peregrino el monasterio de San Martiño de Xuvia, también conocido como monasterio de O Couto. Edificio emblemático declarado BIC bajo la categoría de Monumento Histórico-Artístico, supone el punto de partida del Camino a Santo André de Teixido, otra ruta de peregrinación con la que la jacobea comparte parte del recorrido inicial. Este cenobio, del que se desconoce su año de fundación, está vinculado a importantes episodios de la historia de Galicia y llegó a ser uno de los monasterios más importantes de España en el siglo XII.



El siguiente punto a destacar es el molino das Aceas, que fue declarado Real Fábrica de harinas por Carlos IV en 1798, y que formaba parte de la importante red de molienda industrial francesa en el siglo XVIII. Utilizaba la energía combinada de los ríos y las mareas, a partir del agua que acumulaba su monumental presa, la mayor de Galicia y de toda la Península Ibérica, y que le permitía moler ingentes cantidades de trigo. Fue el último de los grandes molinos industriales de la Ilustración en dejar de moler. Antes de abandonar Narón, dos últimas sorpresas para el caminante, un estímulo para afrontar los kilómetros que quedan. El molino de Xuvia, de 1775, que a comienzos del siglo XIX se transformó en el principal molino del país en capacidad de producción y le permitía abastecer de harina a toda la comarca, además de exportar importantes excedentes.

Y para despedir este tramo del Camino Inglés que transcurre por el municipio de Narón, se encuentra el magnolio centenario del Xuvia. Este increíble ejemplar de *Magnolia grandiflora* forma parte del Catálogo de Árboles Singulares de Galicia. Los más de 6 metros de perímetro de su tronco lo convierten en el mayor de su especie en Galicia y en uno de los más antiguos del continente.

Es precisamente este magnolio, el vecino más longevo del territorio, el que despide con un “Hasta la próxima” al caminante que seguirá su andadura hasta Santiago, después de disfrutar de su paso por Narón. Todo un privilegio para esta ciudad anfitriona de peregrinos.



A Pena Lopesa

RUTAS (rutas.naron.es)

A PENA MOLEXA-MONTE DA LAGOA

Narón cuenta con varias rutas geolocalizadas y balizadas de gran interés cultural, histórico y patrimonial, entre las que destaca la de A Pena Molexa-monte da Lagoa. Además de las impresionantes vistas y naturaleza virgen, esta ruta nos introduce a una costa ártabra conocida por su alto interés geológico debido a la variedad y antigüedad de sus rocas.

Toda la zona está declarada como Lugar de Importancia Comunitaria (LIC), por sus ecosistemas y peculiaridades. Son puntos destacados en los recorridos: A Pena Molexa, extraordinario monumento megalítico señalando la ascensión de la luna llena desde el solsticio de verano del año metónico; A Pena Lopesa, Campo do Aveal y O Casal, los tres en la línea de costa entre las ermitas de Santa Comba y Santo André de Teixido (santuarios y lugares de peregrinación de los gallegos, plagados de leyendas e misticismo). O el territorio denominado 'monte da Lagoa', presidido por un cercado del Neolítico temprano.

A Pena Molexa es un singular conjunto megalítico compuesto de una peña en forma de disco lunar colocada sobre enormes peñas en forma de barca. A Pena Molexa es el megalito que concentra más leyendas de Galicia. Todas ellas sobre el concepto celta de soberanía sacra.



A Pena Molexa

Este conjunto megalítico destaca por su localización, su valor energético, la técnica constructiva con la que fue erigido y considerado un observatorio astronómico precedente al del crómlech de los Almendres en Portugal (de 8.000 años de antigüedad) o del famoso Stonehenge (de 5.100 años de antigüedad). A Pena Molexa tendría también la función de “banco”, y serviría para que la comitiva fúnebre pudiese escenificar –manifestación mantenida viva hasta hoy– la recepción del alma del rey, tras superar una prueba por la mora (mujer de la mitología gallega) y posterior transporte en la barca lunar a *omóríka* (el más allá).



Área recreativa del Molino de Pedroso

RUTA DE LOS MOLINOS

La ruta de los molinos ofrece un recorrido en el que se mezclan recursos de gran importancia histórica y cultural con paisajes que permiten disfrutar de la naturaleza en un entorno de singular belleza.

Esta ruta desde el monasterio de San Martiño de Xuvia al área recreativa de Pedroso, pasa por diversos lugares de interés histórico y paisajístico.

Bordearás la ría y el río Xuvia y te adentrarás en la legendaria parroquia de Doso junto a históricos molinos, presas, puentes y antiguas iglesias. Conocerás los vestigios de la importante red industrial que se asentó sobre la actividad de la vasta red de molinos que aprovechaba todos los recursos energéticos del territorio, y que fructificó con la puesta en marcha de fábricas de curtidos, papel y moneda, suponiendo una verdadera revolución industrial para la comarca.



Santuario de Santo André de Teixido



El pez, símbolo del camino de Santo André

CAMINO VIEJO A SANTO ANDRÉ DE TEIXIDO

De toda Galicia, e incluso de fuera de Galicia van los romeros a Santo André de Teixido, pero el camino clásico y el que aglutinaba a los romeros que querían completar su peregrinación a Teixido partía precisamente de Narón, del monasterio de O Couto. El Camino Viejo a Santo André de Teixido es un camino muy especial para el pueblo gallego, y también un viaje por el tiempo lleno de espiritualidad, leyendas, huellas arqueológicas y experiencias mágicas.

En este entorno extraordinario de acantilados, plantas únicas en el mundo y animales en libertad, encontrarás iglesias, capillas y cruceros, mezcladas con ciudades inundadas, almas en pena, fuentes milagrosas, leyendas y tradiciones. Déjate impregnar por la espiritualidad y sobrenatural belleza de esta experiencia única que no te dejará indiferente. La leyenda es de todos conocida: Cristo estaba recorriendo el mundo y, cansado de andar, se detuvo en Teixido. Para recuperar fuerzas tomó una manzana y cuando la abrió encontró en ella a Santo André. El santo se quejó amargamente de su situación, olvidado y abandonado en aquellas apartadas tierras. Jesús se compadeció y le prometió a Santo André que su romería sería la más visitada, “quien no va de vivo va de muerto”.



El recorrido empieza entonces en el atrio de la iglesia de San Martiño. A los 13 km de camino por tierras de Narón, hay que añadir luego otros 29 km por los municipios de Valdoviño y Cedeira. Empezaremos subiendo hacia el alto del castro do Petouzal, cubierto de bosque, para bajar después al molino das Aceas. Atravesando la Estrada de Castela, el camino pasa cerca del castro de Sequeiro, recorriendo el camino de carro do Feal y otros caminos que llevan a Pena de Embade.

Luego discurre entre los municipios de Narón y Valdoviño: A Carreira de Arriba, el monte da Boeira, O Carballo y las laderas del monte Esperón con espléndidas vistas sobre el valle de Trasancos, los montes da Lagoa y el gran arenal de A Frouxeira.



Feria de O Trece: recreación de palloza y menhir

EVENTOS ANUALES (confirmar fechas en turismo.naron.es)

OENACH ATLÁNTICO

Declarado Fiesta de Interés Turístico de Galicia desde 2014, se trata de un evento promovido por el Concello de Narón, por el Patronato de la Cultura y en el que participa el grupo de trabajo de la parroquia de Sedes que tiene su culmen en la Noche en el Castro de Eiravedra y con la recreación de la vida cotidiana en la aldea galaica celta.

Se celebra en la campa de Sedes en el último fin de semana de julio, de viernes a domingo, y se estructura en diversas actividades: Encendido del fuego y noche de la música galiciana, recreación museística viva de la vida en los castros, feria de la artesanía gallega e internacional, muestra de juegos rurales populares, Oenach gastronómico, carrera del castro y espacio lúdico.

El Oenach Atlántico desarrolla durante todo el año una programación complementaria: ateneo aldeano, talleres de elaboración de elementos y reproducciones para la recreación de la vida en los castros, etc.

CALENDARIO

Carnaval de Narón:

Lugar y fecha: pista polideportiva de A Solaina. Primer sábado de Carnaval.
Contenido: Festival de Comparsas de Carnaval.

Muestra de la camelia “Cidade de Narón”:

Fecha: Febrero.

Singular. Festival Internacional del Monólogo Teatral:

Lugar y fecha: Pazo da Cultura. Durante el mes de marzo.
Contenido: festival teatral que promueve la disciplina del monólogo teatral.

Los Mayos de Narón:

Lugar y fecha: C.C.S. de Piñeiros y Praza de Galicia. Segundo fin de semana de mayo.
Contenido: recreación de la tradicional fiesta de los Mayos con participación de la comunidad.

Fiesta del lisco:

Lugar y fecha: pista polideportiva de Doso. Mayo.
Con la participación de la comunidad.

Fiesta de los callos:

Lugar y fecha: pista polideportiva de San Mateo. Mayo.
Con la participación de la comunidad.

Concentración Motera “Cidade de Narón”:

Lugar y fecha: paseo marítimo de Xuvia. Primer fin de semana de junio.

Rally “Cidade de Narón”:

Lugar y fecha: Narón y municipios limítrofes. Segundo fin de semana de junio.

Recreación de las leyendas de A Pena Molexa:

Lugar y fecha: lugar de Vilasuso – O Val. Tercer sábado de junio.
Contenido: recreación parateatral de las leyendas de A Pena Molexa con participación de la comunidad y programa de actos de música tradicional.

Churrascada- Sardiñada de San Xiao:

Lugar y fecha: pista polideportiva de San Xiao. Último sábado de junio. Contenido: Churrascada popular con conciertos de música folk gallega con participación de la comunidad.

Alteada:

Lugar y fecha: paseo marítimo de Xuvia. Julio.
Contenido: fiesta do marisco de la ría con participación de la comunidad.

Jazz de Ría:

Lugar y fecha: parque fluvial de Freixeiro. Julio.

Fiesta Gastronómica del Pimiento de O Couto:

Lugar y fecha: carballeira y C.C.S de O Couto con participación de la comunidad. Julio.

Noche en el Monasterio:

Lugar y fecha: monasterio de San Martiño de Xuvia. Julio.

Noches a la Fresca:

Lugar y fecha: Camino Inglés. Xullo.
Contenido: conciertos.

Encuentro de rondallas “Cidade de Narón”:

Lugar y fecha: Piñeiros. Julio.

Verde que te quiero verde:

Lugar y fecha: diferentes zonas ajardinadas municipales. Domingos del mes de julio.
Contenido: sesiones vermú para público familiar y adulto en las zonas ajardinadas del municipio con participación de la comunidad.

Festival Internacional de Folclore de Narón:

Lugar y fecha: parque fluvial de Freixeiro. Tercer sábado de julio.
Contenido: festival de diferentes grupos folclóricos del mundo.

Oenach Atlántico de Sedes:

Lugar y fecha: recinto ferial de O Trece – Sedes. Último fin de semana de julio. Contenido: recreación del modo de vida de la cultura céltico-galaica con programa de actos musical, teatral y gastronómico con la participación de la comunidad.

Gulliver Fest:

Lugar y fecha: área recreativa de Pedroso. Primer fin de semana de agosto. Contenido: festival de la cultura viajera.

21 leguas:

Lugar y fecha: paseo marítimo de Xuvia 7, 8 y 9 de octubre. Contenido: prueba de ultrafondo en un recorrido de 101 km aproximadamente, a realizar a pie (marchadores) o en bicicleta de montaña (BTT).

MOTIX. Muestra de Teatro Infantil y Juvenil de Narón:

Lugar y fecha: auditorio municipal, Pazo da Cultura y escuelas infantiles municipales. Durante los meses de octubre y noviembre. Contenido: muestra de teatro infantil y familiar para escolares de toda la comarca.

Samaín de Narón:

Lugar y fecha: pista polideportiva de San Mateo de Trasancos el 31 de octubre. Contenido: celebración de la fiesta tradicional del Samaín alrededor del mundo del más allá con la participación de la comunidad.

Recreación de la “esfolla” tradicional:

Lugar y fecha: pista polideportiva de Doso. Segundo sábado de noviembre. Contenido: recreación de una “esfolla” tradicional con programa de actos de música y danza tradicional con la participación de la comunidad.

23 de noviembre “Día de Narón”

Festividad local. Actividades conmemorativas en las que participa la comunidad.



Pimiento de O Couto, producto estrella

GASTRONOMÍA

PIMIENTO DE O COUTO

Es una variedad de pimiento (*Capsicum annum L.*) con Indicación Geográfica Protegida, originaria de la comarca de Trasancos. Toma su nombre del monasterio de O Couto, lugar donde los monjes comenzaron la selección y cultivo de estos pimientos. La zona de producción está constituida por la totalidad de la comarca de Trasancos, integrada por los municipios de Ferrol, Narón, Valdoviño, Cedeira, Moeche, As Somozas, San Sadurniño, Neda, Fene, Mugardos y Ares.

El tercer domingo del mes de julio se celebra en el municipio naronés la Fiesta del Pimiento de O Couto, que contribuyó a dar a conocer este producto como una excelencia gastronómica. Prueba de su fama son los numerosos establecimientos de restauración de la comarca que incluyen ya el pimiento de O Couto en su carta.



Tomate Negro de Santiago

TOMATE NEGRO DE SANTIAGO

Esta antigua variedad de tomate autóctono que había desaparecido prácticamente como cultivo, fue objeto de un intenso trabajo de recuperación por parte del Centro de Investigaciones Agrarias de Mabegondo, consiguiendo que se extienda por las diferentes huertas gallegas con una gran aceptación. Desde el año 2012 es cultivado y comercializado por la Cooperativa de O Val en Narón, haciendo un verdadero esfuerzo para devolver esta variedad al mercado.

Se trata de una variedad estacional, cuyo fruto podemos degustar exclusivamente en verano. Su característica coloración y su forma irregular y caprichosa, hacen de ellos unos tomates que encierran en su interior su secreto: un sabor espectacular a tomate “como los de antes”.

La acogida de esta variedad es tal que su productora, la Cooperativa de O Val, multiplicó por tres la superficie de cultivo para esta variedad y su producción aumentó de forma espectacular.



El Pazo cuenta con un escenario de mil metros cuadrados y una capacidad de novecientos butacas

NARÓN HOY

PAZO DA CULTURA

Después de la consolidación de Narón como referente en la gestión cultural pública en Galicia, el Concello de Narón, junto con su Padroado da Cultura, inauguró en 2008 el nuevo Pazo da Cultura. El segundo mayor auditorio de Galicia sirve de espacio de acogida de grandes eventos culturales a la vez que es sede de la Escuela Profesional de Teatro y de las escuelas de baile, música y danza del Padroado da Cultura.

Cuenta con un Café-teatro con capacidad para 80 personas para desarrollo de eventos y espectáculos más íntimos.

Pazo da Cultura de Narón

R/ Holanda - Urb. Cidade Europa · Tfno.: 981 391 144

Teléfono do despacho de billetes: 981 102 897 (de 11.00 a 13.30 e de 18.00 a 20.00 h).

www.padroadodecultura.es



Los amantes del golf cuentan con un espacio perfecto en las instalaciones del Club Campomar

OCIO

Cinebox Narón (12 salas)

Pol. Industrial da Gándara, s/n. Centro Comercial Dolce Vita Odeón
www.cinebox.es · Tfno.: 902 221 622 · Día do espectador: xoves

Campo de golf Campomar

Lg. Vilacornelle, s/n. O Val · 15541 Narón
Tfno.: 981 453 910 / 663 123 398 · www.clubcampomar.com

Área de servicio de autocaravanas

Pol. Río do Pozo (43° 31' 59.41" N - 8° 11' 44.44" O)
Cámping Área Recreativa de Pedroso (43° 31' 16.66" N - 8° 06' 40.03" O)



El comercio tradicional tiene una extraordinaria importancia en Narón, incluso en el núcleo urbano

NARÓN COMERCIAL

El comercio de proximidad de Narón es mucho y muy diverso, con establecimientos donde prima la calidad y el trato personalizado, convirtiéndose en insignia de un Narón que progresa pero no pierde de vista sus orígenes. El comercio experimentó un impulso importante desde comienzos de la década con la implantación de dos grandes áreas comerciales, de servicios y ocio:

Centro Comercial Narón

Estrada de Castela, 224-226 · 15570 Narón · Tfno.: 981 392 309

Centro Comercial Dolce Vita Odeón

Pol. da Gándara s/n · 15570 Narón · Tfno.: 981 397 940

NARÓN INDUSTRIAL

El creciente y pujante Narón de nuestros días, en el que florece un denso tejido empresarial se debe, entre otros factores, al desarrollo de una magnífica infraestructura tanto para la industria como para los servicios, con tres polígonos de primera línea: el de Río do Pozo, uno de los mayores de Galicia, así como el de A Gándara y el de As Lagoas.



ALOJAMIENTO, RESTAURACIÓN, PUBS, ETC.

Alojamiento y restauración _ Narón cuenta con más de 600 plazas de alojamiento, de distinta tipología, entre hoteles de 4 estrellas, pensiones, viviendas turísticas y campings. En el sector de la restauración la oferta en los restaurantes, cafeterías y café-bares, cuenta con una variadísima oferta gastronómica que hará las delicias de los paladares más exigentes.

Zona de copas / Pubs / Discotecas _ Una forma de disfrutar del ocio y de la noche en los distintos barrios y zonas de la ciudad. Narón es una ciudad dinámica y llena de vida, siendo muchas las posibilidades de ocio en familia, con los amigos y para los visitantes.

Estrada de Castela _ Bares de copas marcan uno de los recorridos más conocidos de Narón, un nutrido número de establecimientos donde disfrutar de la conversación de los amigos y bailar hasta altas horas de la madrugada.

A Gándara _ El ambiente más joven de la ciudad se encuentra en este barrio que discurre paralelo a la ría y que cada fin de semana se convierte en uno de los centros neurálgicos del ocio naronés.



NARÓN

Praza de Galicia, s.n. 15570 Narón
Tlfo.: 981 337 700 · naron@naron.es · www.naron.es

Policía Local: 092 / 981 387 700

Ambulancias: 061

Protección Civil-Emergencias Narón: 981 390 000

Teléfono de la Mujer: 016

Taxis: 981 388 888

Oficina de Turismo: 657 091 974

